

Bonn, Freitag 11. 12. 1925.

lich freude! Da ist doch so gern einmal etwas von Buch hören  
mögl., bleibt mir wohl keine Wahl: Ich muss und darf  
immer wieder schreiben. Es tut mir so leid, dass die Fäden  
gewollt abgeschnitten sind, - aber es ist wohl allgemeines kultur-  
al. Niemand hat für m. Recht gern schreiben, man sieht  
es nicht, da jedes Auseinandersetzen ist, m. man muss sich  
schliesslich mit dem Vorstellung eines - potentiell - fu-  
ziger existierens beschäftigen, eines Zusammenhangs, des wann der  
Ander kommt, immer wieder erklärt werden kann.

Was geht es denn? Was macht das kleine Mädchen?  
Was der Mutter? Was der Vater u. nim Theologin? Wer ist's  
in Göttingen? Sind die Studenten schon hier - ist der Junge  
nicht j- wohin? - Oder sind Sie schliesslich doch ganz allein?  
- Ich denke so oft an das Haus am Nikolaiusbergweg - die  
Treppe, die ich dort selbst habe - ein Komplex des vergangnen ordent-  
lichen als verhindert wird daran damit doch immer die grosse Archäologie -  
lichkeit am Buch. Komplexe dieser Antiquitätlichkeit muss etwas  
erklären müssen!

Bei uns geht es gut. Wir haben es eigentlich sehr schön  
hier, auch beruflich, - e. doch bin ich nicht sehr befriedigt  
mit dem, was schliesslich bei all dem Schreie u. Schreien ha-  
ben kommt. Ich bin überzeugt mehr und mehr meines Medi-  
zin: da ich nichts Neues habe, ghebt al. in dem alten

"fröhlich" Rahmen rieht, ohne viele Freude davon -  
haben, ohne viel davon zu halten. Es ist unmöglich allein,  
aber es findet hier sehr Form - . Keinen Ausdruck, -  
c. ist man nicht voll, wenn es liegt. Es eigentlich  
fühlt. Es empfunde es doch auch wie dass ich hier niem -  
höchst allein bin; in dem geistigen Rahmen von mehr oder  
weniger Künstlichkeit, vorher - . Aber es ist nicht  
pol. mit einem Kollegen, aber ein wirkliches Kontakt fühlt  
doch. Man ist hier mit einer Missgeschäft gefrieden;  
Fahlos gibt es jetzt nur auf dem Gebiet der Politik, was  
ja ausprägt das Schwarze Prinzip, aber oder nach  
dem es darin ist noch und dann was dabei heraus  
kommt, spricht ist.

Das kann ich das ganz wunderbare Frühjahr: Sonne,  
alles frisch, blühende Kastanien - über allem die  
Kästleitkugel auf - ein Heiligall vor dem Haus!  
Was ist wirklich etwas prächtig schönes hier. Und es heißt  
es all das so pol. & sohnens werden hört, ganz im Freien,  
die Kinder können ganz im freien. - die Kinder sind  
so schön im freien, es geht alles so gut. Menschen erhalten  
c. sehr viel, sie hat eben auch immer sehr viel.

Man sieht lustige frische, & schriftliche Kästlein  
auf den Kästen, es ist toll! sehr gut - c. alles sehr  
in Haus + Haus. Dies muss Richard Sorge