

Administration
der
Basler Nachrichten

Telephon Safran 28.60
(Ausser Bureauzeit Safran 28.67)

S/sp

Basel, den 11. Juni 1930.
Gerbergasse 40

Herrn

Prof. D. Karl Barth,

B o n n a . R h e i n

---.---.---.---.---.---.---.---.---.---
Siebengebirgsstrasse 18

Lieber Karl,

Nochmals meinen herzlichen Dank für die freundliche Aufnahme in Eurem Hause, die ein besonders netter Abschluss meiner im übrigen geschäftsmässig eingestellten Reise war. Das Zusammensein war so gemütlich, dass ich hoffe, es wiederhole sich gelegentlich, ohne dass ich Dir deswegen wertvolle Zeit zu stehlen beabsichtige.

Nun wünsche ich Dir gute Reise nach Glasgow und habe noch die grosse Bitte, mir doch Deine Photographie als D.D. im Talar zuzustellen (alle Kosten werden selbstverständlich durch die Zeitung vergütet). Eduard Thurneysen hat mich sehr darin bestärkt, indem er mir die Veröffentlichung eines solchen Bildes ans Herz gelegt hat, ohne zu wissen, dass ich bei Dir war und über die Sache schon orientiert bin. Du würdest also nicht nur mir, sondern auch ihm und weitem Freunden grosse Freude damit machen. Eventuell genügt, wenn Du Dich dort an einen Photographen wendest, und ihm meine Adresse auf der Zeitung übergibst, damit er das Bild direkt an uns sendet, wenn Du nicht vorziehst, selbst eine Auslese unter den in Betracht fallenden Bildern zu treffen.

Teil Visitenkarte

Der Artikel in der "Kölner Theaterzeitung" über die moderne Gegenreformation und die Kontroverse Pfarrer Bauer/Direktor Hartenstein sende ich Dir als Drucksache zum behalten. Die Memoiren des Urgrossvaters dagegen gebe ich nicht gerne für lange aus der Hand, sodass ich Dich bitte, mir gelegentlich zu schreiben, wenn Du Lust hast, sie zu lesen.

Nochmals vielen Dank und herzliche Grüsse an Dich und Nelly, an die ganze Deszendenz, sowie an Fräulein von Kirschbaum,

Dein

Karl Passovius .

P.S. Fla-Fla und Felleisen
schmecken und kauen noch
ausgerechnet.

The Wallace - book is
very interesting! Ich habe in
der Bahn so gut geschlafen,
dass ich jetzt daheim erst
zum Lesen komme.