

# Musik und Kirche

Jährlich sechs Texthefte, vier Notenhefte und vier bis sechs mal „Das musikalische Schrifttum“, im Bärenreiter-Verlag zu Kassel. Schriftleitung: Kassel-Wilhelmshöhe, Rasenallee 77. Preis jährlich M. 8.00 einschließlich Zustellgebühr und allen Beilagen  
Herausgeber: Christhard Mahrenholz, Wolfgang Keimann, Johannes Wolgast

DIE SCHRIFTFLEITUNG  
KASSEL-WILHELMSHOHE  
RASENALLEE 77, FERNRUF 2558

B/Wei/l/MuK

9.9.32

Herrn Professor  
D. Karl B a r t h

Bonn a/Rhein  
Siebengebirgstrasse 18

Sehr geehrter Herr Professor !

Zu dem auch innerhalb der Kirchenmusik dringenden Problem der Stellung zur zeitgenössischen Musik haben wir im neuesten Heft von "Musik und Kirche" einen ausführlichen Beitrag von Lic.Dr.Oskar Söhngen gebracht, der in einer sehr entschiedenen Weise zu dem Fragenkreis Stellung nimmt. Wir haben die Absicht, im nächsten Heft Stellungnahmen <sup>ähnlicher</sup> gleichen Themas aus verschiedenen Kreisen ( Theologe, Komponist, Kirchenmusiker, Laie, "junge Generation", Musikwissenschaft, Verleger, Zeitschriften ) zu veröffentlichen. Darf ich Sie ergebenst bitten, uns Ihre Stellungnahme

<sup>mit Freude</sup> zu den aufgeworfenen Fragen mitzuteilen. Wir legen dabei mehr Wert darauf, dass zu dem Thema selbst als dass gerade zu dem Aufsatz von Dr.Söhngen Stellung genommen wird. Ueber die Länge Ihres Beitrags möchten wir keinerlei Vorschriften machen, wir sind dankbar für einen einzigen Satz wie auch für einen längeren Beitrag, müssen uns allerdings - falls Wiederholungen vorkommen - Kürzungen bzw, entsprechende Aenderungen vorbehalten.

Im Interesse der wichtigen Sache hoffe ich, meine Bitte nicht vergebens zu tun. - Die Einsendung erbitte ich möglichst bald, spätestens jedoch bis zum 10.Oktober 1932.

b.w.

Damit Sie gleich ein Heft zur Hand haben, erlaube ich mir, Ihnen  
das Sonderheft "Kirchenmusik und Gegenwart" mit gleichzeitiger  
Drucksache zu übersenden.

Mit vorzüglicher Hochachtung  
DIE SCHRIFTFÜHRUNG

*S. Baum*