

*Alles liegt Paris zu seinen ultimativen Köpfelementen 22*  
*Und zu dem...  
 Seite 444*

Illustration

Seite 444

**EXOTISCH UM JEDEN PREIS**

KBA 98785.95

**DIE PARISER MODE WILL DER WELT ASIATISCH KOMMEN**



Der durchsichtige Umhang aus feinstem Brokatüll wird von der Pariserin mit Vorliebe zum großen Abendkleid getragen



Ostasien macht Mode

Dieses „Teagown“ aus buntbedruckter Seide, dem ostasiatischen Kimono nachgearbeitet, verrät in der Überladung mit Blumenschmuck erotischen Geschmack



\*

Links:

Grisur à la tartare

Um ganz echt den von Pariser Modehäusern gebrachten Stil 1934 zu wahren, muß die „elegante“ Dame sich schon entschließen, solch streuppige Kopfbedeckung aufzusetzen

\*

Rechts:

Der letzte Schrei

Diese Kapuze am Sportmantel aus englischem Wollstoff schlagen die Pariser Modehäuser für die regnerischen Tage im April vor



Aufnahmen: Meerson



Tanzpause in der Ballett-Schule

Ein kahler Saal, am Flügel der Pianist, ein paar Tänzerinnen stehen ungezwungen umher, und doch liegt über dem Bilde die ganze Poesie, die zu allen Zeiten Ballett und Tänzerinnen umschwebte



übt mit  
n Posen



Radeky-Marsch

Aufnahmen: Alice Heß

Es ist alte Tradition des Balletts, daß die Tänze der Bauern, die Tänze der Soldaten und was sonst noch Tänzerisches die Oper erfordert, fast ausschließlich von den Damen des Balletts ausgeführt werden