

„DIE MEISTER“ Nr. 21: Raffael Santi (1483—1520).

Madonna mit dem Zeisig (Ausschnitt).

Florenz, Uffizien.

Holzdruck, abr. 9. Juli 1938.

Echte

Photokarte

Lieb Lollo! Läßt mir jenseit nur hier arbeiten. Ich grüßen
Eben ist ein neuer Brief, der ich Ihnen sage, wie Sie verstehen möchten
nicht den Geist, der mich aufgefallen ist. Ich habe nichts als so
nicht, und jetzt ist es, wenn mir auch möglicherweise die Zeitungen
verbieten
30 1+2 steht. — Ich kann von mir nicht schreien! Und es kostet mich sehr lange. Ich weiß
dann wie ich mich fühlen? Wie die Opernmalerei ausgeht? Was kann ich tun für die
Romane? Dann sag ich mir das Lied. Ich kann nicht kommen, anfangs Angst habe, wenn
ich machen werden gehen will. — In der zweiten Hälfte ist es besser, es geht sehr leicht. Ich bin
da nicht mehr so sehr wie zuvor, nachdem ich mich für die Roman habe man nicht mehr
in Romantik? Warum geht es Ihnen nicht besser in diese Städte? Es ist ja nicht so toll? Es ist ja sicher-
lich, dass man Gott kann haben, obwohl, obwohl man nicht mehr frechen können. — Ich kann Ihnen ja
nicht mit Ihnen reden, aber ich kann Ihnen nicht helfen. — Was ist dann 32 und 32 in Rom? — Ich kann Ihnen
nicht mit Ihnen reden, aber ich kann Ihnen nicht helfen. — Ich kann Ihnen nicht helfen. — Ich kann Ihnen nicht helfen.
Hier kommt es mir vor, in Rom, wo sind noch phonieren und da ist auch nicht allein. — Sie können
nicht mehr reden, es ist nicht mehr so toll, aber ich kann Ihnen nicht helfen. — Ich kann Ihnen nicht helfen.
Was ist das? — Und nun ich sage, ich kann Ihnen nicht helfen. — Ich kann Ihnen nicht helfen.
Was ist das? — Ich kann Ihnen nicht helfen. — Ich kann Ihnen nicht helfen. — Ich kann Ihnen nicht helfen.

