

Zur Sendung um 11.45 Uhr:



Prof. Karl Barth feiert seinen 70. Geburtstag.

Zur Sendung um 14.00 Uhr:



Der Schriftsteller Albin Fringell hat in seinem Erzählbuch «Schönes Schwarzbubenland» Landschaft, Volkscharakter, altes Brauchtum, Geschichte und Sage, Vergangenheit und Gegenwart seiner herben Heimatregion ebenso gültig wie unterhaltend dargestellt. Reizvolle Zeichnungen von G. Loertscher bereichern das Buch, das der Spaten-Verlag Grenchen 1955 herausgegeben hat.



Hof Hinter Birts

Zur Sendung um 17.40 Uhr:



Der grosse Schweizer Ethnologe Paul Wirz.



Dr. Paul Hinderling

BEROMÜNSTER

529 kHz 667,1 m 150 kW
AUFFHART

7.45 (Basel)

Felix Mendelssohn:
Hebe deine Augen auf ...
Engelstanz (Psalm 121) a. «Ella»
(Les Petits Chanteurs de Pourville,
Leitung: Abbé Jean Vuillat; P.).

7.50 Nachrichten.

7.55 (Basel)

Frühkonzert (P.).

Caracangelo Corelli: Concerto
grasso B-dur, op. 6, Nr. 5
(Das englische Barock-Orchester;
Leitung: Argeo Quadri).

2. Antonio Vivaldi: Konzert d-
moll für Violine, Orgel, Strei-
cher und Generalbass
(Orchester Alessandro Scarlatti;
Leitung: Franco Caracciolo).

3. Joh. Seb. Bach: Konzert Nr. 2
C-dur, für zwei Cembali und
Streicher
(Helma Elmer und Rolf Rein-
hardt mit dem Pro-Musica-Or-
chester Stuttgart; Leitung: Rolf
Reinhardt).

8.45 (Basel)

Römisch-katholische Predigt
von
Prof. Dr. Georg Staffelbach,
Can., Luzern.

9.15 (Basel)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Exultate, jubilate.
Motette für Sopran, KV 165.
(Maria Stader, Sopran, mit dem
Rias-Sinfonie-Orchester;
Leitung: Ferenc Fricsay; P.).

9.30 Übertragung aus der Kirche
Birsfelden:
Protestantischer Gottesdienst.
Predigt: Pfarrer Paul Eppens.
Aus dem neuen Kirchengesangbuch
werden die Lieder Nr. 174, 176, 336
und 211 gesungen.

10.40

Konzert des Studio-Orchesters.
Leitung: Victor Reinshagen.
Solist:
Alfred Ehrismann, Klavier.

1. Maurice Ravel: Le Tombeau
de Couperin.
2. Maurice Ravel: Konzert für
Klavier und Orchester in G-
dur.
Allegrementi - Adagio assai -
Presto.

3. Felix Mendelssohn: Sinfonie
Nr. 4 in A-dur, op. 90 (Italien-
ische Sinfonie).
Allegro vivace - Andante con
moto moderato.

11.45 (Basel)

Gruss und Glückwunsch
zum 70. Geburtstag
von Karl Barth,
von Manfred Hausmann.

12.00 (Basel)

Dietrich Fischer-Dieskau,
Bariton, singt Lieder
von Beethoven (P.).
Am Flügel: Hertha Klust.

1. Der Wachtelschlag (Sauter).
2. a) Der Zufriedene (Reissig); b)
Lied «Ohne Liebe liebe, wer da
kann» (Lessing).
3. Das Liedchen von der Ruhe
(Veltzen).
4. Lied aus der Ferne (Reissig).
5. Abendlied unterm gestirnten
Himmel (H. Goebke).
6. a) Märlid (Goethe); b) Mar-
lotte (Goethe).
7. Neue Liebe, neues Leben
(Goethe).
8. Föhlied aus «Faust» (Goethe).

12.29 (Neuenburg) Zeitzeichen.

12.30 Nachrichten.

12.40 (Basel)

Melodien euch zur Freude.
Ein grosses Unterhaltungs-
konzert (P.).

1. François Boieldieu: Der Ka-
lif von Bagdad, Ouverture
(Orchestre National de la RDF;
Leitung: Georges Tzipine).

2. Gioacchino Rossini: Passo a
sei, Ballettmusik aus «Wil-
helm Tell»
(Londoner Sinfoniker; Leitung:
Fernando Previtali).

3. Gioacchino Rossini: Die Ver-
leumdung, sie ist ein Lüft-
chen, Arie des Basilio a. «Der
Barbier von Sevilla»
(Gottlob Frick, Bass).

4. Jules Massenet: Ballettmusik
aus «Der Cid»:
Castillane - Andalouse - Arago-
nische - Aubade - Catalane (Or-
chester des K. Opernhauses
Covent Garden; Leitung: War-
wick Braithwaite).

5. Camille Saint-Saëns: Die
Sonne, sie lachte, aus «Sam-
son und Dalila»
(Ruth Siwert, Alt).

6. Camille Saint-Saëns: Intro-
duction et Rondo capriccioso
(Zino Francescatti, Violine, mit
dem Philadelphia-Orchester;
Leitung: Eugene Ormandy).

7. Jaromir Weinberger: Polka
u. Fuge aus «Schwanda, der
Dudelsackpfeifer»
(Münchener Philharmoniker; Lei-
tung: Christoph von Dohnanyi).

8. P. Tschaiakowsky: Wohin seid
ihr entschunden? Lenskis
Arie aus «Eugen Onegin»
(Anton Dermota, Tenor).

9. Amilcare Ponchielli: Tanz der
Stunden, aus «La Gioconda»
(Bayrisches Sinfonie-Orchester;
Leitung: Kurt Kraunke).

10. Luigi Arditi: Il bacio
(Rita Streich, Sopran).

11. Joseph Hellmesberger: Bal-
lettmusik aus «Die Perle von
Ibérie»
(Wiener Sinfoniker; Leitung:
Wilhelm Leibner).

14.00 (Basel)

Schönes Schwarzbubenland.
Emanuel Suter liest aus dem
gleichnamigen Buch von Albin
Fringell. Dazwischen spielt die
Kapelle «Fidell Schwarzbuebe»

14.30 (Basel)

Im Röseligarte.
Schweizer Volkslieder,
gesungen von Sylvia Gähwiler
und Werner Ernst.

Zwischentexte: Adèle Stocklin.
1. Der Malenisch kommen.
2. Der Jäger in den grünen Wald.
3. O schöner Schatz, mein Augen-
trost.
4. Wilhelm bin ich, der Teile.
5. Es chunt e lustige Bockschab.
6. Die Rosen blühen im Tale.

14.55 Übertragung aus Genf:
Fussball-Länderspiel
Schweiz-Tschechoslowakei.
Reporter: Hans Sutter.

16.40 (Basel)

Musik zu Tee und Tanz (P.).
Ein grosser Schweizer Forscher —
Paul Wirz.
Gedenkworte
von Dr. Paul Hinderling.
Anschliessend ein Kapitel des
Vortrages «Musikinstrumente
und Vokalismus aus Neu-Gineas»
von Dr. Paul Wirz (Aufnahme).

18.00 (Basel)

Kleines Abendkonzert
mit Irmgard Veidt, Viola, Ma-
rio Salerno, Klavier u. Celesta,
Alberto Scaini, Cello, und dem

Basler Unterhaltungssorchester.
Leitung: Rio Masarno.

1. Adington: Three Merry Men Of Kent.
2. Jacobson: Berceuse.
3. Siebert: Ege-Gavotte.
4. Pick-Mangiagalli: La pendule harmonieuse.
5. Tomson: Three Pastoral Dances: a) Bourrée; b) Minuet; c) Hornpipe.
6. Cui: Orientale.
7. Crocetti: Ege-Gavotte Of Delia.
8. Reed: Mignonette.
9. Nellybey: Tschechische Suite: a) Alla marcia; b) Langsam; c) Marcato; d) Sehr langsam; e) Allegro.
10. Curzon: Aubade.
11. Siebert: Schwalche Volksweise.
12. Fischer: Moorland Lament.
13. Duncan: Still Waters.
14. Trad.: Green Meadows.

19.10 (Basel)

Der Sport.
Resultate und Berichte.
u. a. Resultate vom Luzerner
Concours Hippique International.

19.20 (Basel)

Mitteilungen, Programmorschau

19.30 Nachrichten.

19.40 (Basel)

Leichte klassische Musik (P.).

1. W. A. Mozart: Sechs Kontre-
tänze, KV 462
(Münchener Kammerorchester;
Leitung: Christoph Stepp).

2. J. Haydn: Divertimento
(Feldpartie) für zwei Oboen,
zwei Fagotte und zwei Hörner
(Mitglieder d. Londoner Barock-
Ensembles; Leitg.: Karl Haas).

20.00 (Basel)

Johann Peter Hebel.
Gedichte, Geschichten, Lieder.
Es sprechen:
Helli Stehle, Hans Haeser,
Richard Nutzinger,
Emanuel Suter.

Es singen:
Der Jugend- und der Gemischte
Chor Haugingen, sowie der
Trachtenchor Liestal.

Zusammenstellung und Leitung:
Emanuel Suter.

21.00 (Basel)

Hermann Suter: Le Laudi.
Ausführende:
Basler Gesangsverein,
Verstärktes Orchester der
Basler Orchester-Gesellschaft.

Leitung: Dr. Hans Münch.
Solisten: Teresa Stütz-Randall, So-
pran; Annie Wood, Alt; Peter Offer-
mann, Tenor; Margen Wedel, Bass;
Dr. Fritz Morel, Orgel.

(Aufnahme des Konzerts v. 4. Juni
1955 in Münster; Wiederholung).

22.15 Nachrichten, Sprechende Uhr.

22.20 (Basel) Musik

von Georg Philip Telemann.
1. Quartett G-dur für Querflöte,
Oboe, Violine u. Generalbass:
Largo, allegro, largo - Vivace -
Moderato - Grave - Vivace.

Ausführende: Joseph Bopp, Flö-
te; Alexander Gold, Oboe; Ro-
dolfo Felciani, Violine; August
Wenzinger, Violoncello; Eduard
Müller, Cembalo.

2. Trisonate Es-dur für 2 Vi-
olinen und Generalbass:
Affettuoso - Vivace - Grave - Al-
legro.

Ausführende: Rodolfo Felciani
und Wolfgang Neiningner, Violi-
nen; August Wenzinger, Violon-
cello; Eduard Müller, Cembalo.

3. Suite in e-moll für Querflöte,
Violine, Streicher und Gene-
ralbass:
Ouverture - Réjouissance - Ron-
do - Lour - Passepied - Air -
Gigue - Conclusion.

Ausführende: Joseph Bopp, Hu-
go Haldemann, Flöten; Rodolfo
Felciani, Violine; Eduard Mü-
ller, Cembalo, und Streicher.

23.15 (Basel) Emissionsabschluss.