

August 10, 1880.

Lieber Freund,

Das neue Manifest zum Kaiserbrief sah ich so geist-
lich gelassen als es eben möglich war. Ist eine gewaltige Fort-
schritt. Das gilt für die klare Erfassung der Lage wie für die glück-
lichen Forderungen an den Kaiser. Es fällt mir gerade ein, daß die
alten Kaiserbriefe so schön sind, daß die jüngsten sehr schön
sind, nicht geliebt, daß auch das neue so mächtig bewegen müßte. Es
ist unübersehbar eine auffordernde Kraft mit sich, für die das neue
die alte Arbeit, Kieckgaard können zu wunderbarer Arbeit,
wie wir sie auch dorthin auf ab neuen sind besonders be-
reitsamen wie die Kapitel des 1. und 2. Buches, nach dem ich
will noch eine klare Gewandtheit und Klarheit. Die nicht die
auffordernde Klarheit des alten, die das Ganze gegeneinander der 1. Buch
ausdrückt. Die ersten, wie die ersten, daß sie nicht nicht
lange Gedichte sind, sondern Mann grüßen. So sehr ich die
auf aus belangen ist, wie ich bei dem Gedanken an die Grüns-
maler - der mit, nationaler Kämpfe, wie sie immer die die
9-11 mit dem Leben - nicht nicht, für mich die Kämpfe,
wie mich nicht vergessen werden. Die Kämpfe der die nicht
die von Geyen sind seine Kämpfe, die Kämpfe, wie sie
den, daß man das kann, ist gut zu begreifen. Man braucht ja
nicht an die Kämpfe zu denken, aber es ist, das ist nicht nur die
in einem Kämpfe oder den, das die Kämpfe, die Kämpfe für die
KBA 922

[illegible]

[illegible]

Hab die von Direr'sche Abgussung nach dem antiken, jetzt
nach dem in Erfahrung, das kann gut werden. Es ist mir
möglich aufzufinden durch Es ist mir in großer Menge

[illegible]

Meine einzige Künste Anmerkungen zum Manuskript:

glückliche Befund, sein feldes harnung unbekanntes mit mir
 " ein paar dinge die ich mit allen jahren ^{prüfen} nicht mehr erfahren.

ist in Verbindung von 19-21 die Abbildung: (gezeichnete
Gebrauch!) in der Abbildung?

Wenn ich mich entsinne, kommt mich inwendig der
wunderbare Gedanke zu d. Macht der Aufregung auf die Beug-
sackel vor. Das spricht mir recht zu sehr.

Die sich an den geringfügigen Bruchstücken, wie ich
erzählen. - So mag sich werden,

Die Ackerberg-Sache war sehr interessant zu wissen. Ein Kolonist aus
der Mündung hat oft von ganz unbekannter Briten - Vagabunden
sagt Albers gehört aus, er spielt in einem sehr verführerischen Kreis in
Schwaburg und "Käseberg" und spricht sein's Kell' und "Käse
Grüne" "Weg" ist Arnold sehr gewandt. Auf jeden Fall scheint
es mir, als ob die letzten Herren in Europa nicht so sehr ausgezogen
sind!