

ZEUGNIS

für die

Zweite theologische Prüfung.

Die theologische Prüfungskommission der evangelisch-reformierten Kirche des Kantons Bern bezeugt hiermit, dass

Herr *Karl Barth, von Basel,*

die zweite theologische Prüfung nach dem Reglement vom 16. Mai 1894 bestanden hat.

Derselbe erhielt folgende Noten:

I. In der theoretischen Prüfung.

A. In den schriftlichen Arbeiten:

- | | |
|--|--------------------|
| 1. Zur Erlangung des Accesses nach § 9 c | die Note: <i>1</i> |
| 2. Übersetzung und Erklärung einer alttestamentlichen Stelle | „ „ : <i>2</i> |
| 3. Übersetzung und Erklärung einer neutestamentlichen Stelle | „ „ : <i>1</i> |
| 4. Aus dem Gebiete der systematischen Theologie | „ „ : <i>2</i> |

B. Im mündlichen Examen:

- | | |
|---|--------------------|
| 1. Über alttestamentliche Exegese, Theologie und Einleitung | die Note: <i>2</i> |
| 2. Über neutestamentliche Exegese, Theologie und Einleitung | „ „ : <i>2</i> |
| 3. Über Dogmengeschichte, Dogmatik und Symbolik | „ „ : <i>2</i> |
| 4. Über nachfolgende Fächer: | |
| a) christliche Ethik | } „ „ : <i>2</i> |
| b) Pädagogik | |
| c) praktische Theologie | |

Für A und B die Zensur: *II*

II. In der praktischen Prüfung.

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| 1. Für die homiletische Analyse | die Note: <i>2</i> |
| 2. Für die Probepredigt | „ „ : <i>2</i> |
| 3. Für die katechetische Analyse | „ „ : <i>3</i> |
| 4. Für die Probekatechese | „ „ : <i>1</i> |

Für die praktischen Fächer die Zensur: *II*

Gestützt auf dieses Ergebnis sämtlicher Prüfungen wurde demselben die zweite theologische Prüfung mit der Gesamtzensur *II* abgenommen, worüber ihm gegenwärtiges Zeugnis ausgestellt wird.

Namens der evangelisch-theologischen Prüfungskommission:

Bern, den *28. Oktober* 190*8*.



Der Präsident: *Prof. D. Karl Marti.*

Der Sekretär: *F. König, Pf.*

§ 16, 2: „Die Prüfung wird als genügend anerkannt, wenn die Mehrzahl der Prüfungsfächer 1, 2, 3 erhalten haben und die Gesamtzensur nicht tiefer als 3 zu stehen kommt.“