

Nouvelle revue théologique /Louvain

März 1950

*K. BARTH. -- *Dogmatik im Grundriss*. Zollikon-Zurich, Evangelischer Verlag, 1947, 23 × 15 cm., 184 p.

Ce n'est pas la première fois que Barth nous donne une « Dogmatique en esquisse »; le petit ouvrage *Credo* (1935), commentaire du Symbole des Apôtres, se présentait comme tel; et pareillement, l'œuvre *Gotteserkenntnis und Gottesdienst* (1938) parue en traduction française sous le titre *Connaître Dieu et le servir* (1945) pouvait, en raison de sa forme même (20 conférences sur les articles de la confession de foi écossaise de 1560), s'interpréter comme un exposé de la doctrine chrétienne en abrégé; enfin, la *Confession de la Foi de l'Eglise*, explication du Symbole des Apôtres, d'après le catéchisme de Calvin,

parue en 1943, dans les Cahiers théologiques de l'actualité protestante. L'œuvre présente, recueil de conférences faites à l'Université de Bonn, ne tranche guère sur ces devancières, et l'auteur lui-même a la loyauté de nous dire qu'elle n'apporte rien de substantiellement nouveau par rapport à la dernière nommée; au surplus, il avertit que le texte, sténographié par des auditeurs, manque ici et là de précision. On se gardera également d'y chercher un résumé de la grande Dogmatique et encore moins une anticipation abrégée des volumes que celle-ci doit encore nous fournir dans l'avenir; les sujets traités ici de préférence et in extenso sont ceux auxquels nous a habitués la *Dogmatik*: la foi, Dieu, le Créateur, Jésus-Christ; hélas, depuis le Römerbrief, Barth n'a plus vraiment repris sa conception du péché, et nous restons incertains sur l'état présent de sa pensée sur ce point: cette esquisse ne nous éclaire pas davantage, pas plus que ses deux pages sur la résurrection de la chair et la vie éternelle ne nous informent sur son eschatologie actuelle.

L. Malevez, S. I.