

1681 2093

In de Waagschaal

Amsterdam, 24 Dez. 1966 Jahrg. 22
Nr. 7

*Barth-Brevier. Zusammengestellt und
herausgegeben von Richard Grunow,
EVZ-Verlag, Zürich-Callenbach, Nij-
kerk 1966, 607 blzz.*

Van zo'n titel schrik je even: hij riekt naar mensvergoding. Maar nadere kennisgeving veranderde deze terughouding in geestdrift. Het behoort tot het genie van Barth, dat hij zo veelzijdig is en niet alleen groot in zijn machtige ontwerpen, maar ook in de uitwerking van de kleine détails. Al lezend komt men veel meer tegen dan men verwerken kan. Allerlei daarvan is nu verzameld en geordend naar de gang van het kerkelijk jaar, zó dat men elke dag een afgerond fragment voor zich krijgt: nu eens uit de K.D., dan weer uit een politiek traktaat, een preek, een radiotoespraak, een exegetisch werk, enz. Zo krijgt men een geheel nieuwe toegang tot dit unieke oeuvre. Hulde aan de mij onbekende duitse samensteller die zo deskundig en liefdevol een zo moeilijk werk heeft verricht. De lezer mag zijn Vorwort beslist niet overslaan. Dit is een prachtwerk juist voor de niet-theoloog die op deze wijze een toegang krijgt welke de dikke K.D.-delen schijnen te blokkeren. Maar ook de kenner van Barth zal telkens met een vreugdevol „o ja!” vergeten schoonheden terugvinden. Misschien vindt dit brevier zijn meeste lezers echter onder

de predikanten die met het kerkelijk jaar hebben te leven en voor wie Barth nu zoveel nader komt als een hulp en een inspirator voor hun eigen overdenkingen. Mensvergoding? Ach neen. Al lezend ziet men dat dat uitgesloten is. Men hoort de stem van één bepaald mens, zeker, maar van één die al maar verrukt van zich af en naar boven wijst, naar het wonder der vrije genade waardoor een mens pas op zijn voeten wordt gezet. Wie een jaar met dit boek leeft, ondergaat een kostelijke inwijding en verrijking.

H. B.