

Obstalben, 1. 28. XI. 18.

Lieben Freund!

Die unten 19 Druckseiten habe ich einsetzen C gebeten. Der
Begriff ist, was da mehr nicht eigentlich Definitionen darüber
zu sagen wäre. Das Buch will verstanden sein in Längen und Tiefen.
Ich möchte es am liebsten neben Kettlers "Dramatikern" rückten,
es ist, genügt mir objektiv als Arbeit noch, ein Werk u. nicht
dramatistische Schreibungen, ein gesamtes System - soviel es ein
will. Es geht auf die allgemeine Sprache u. überzeugt die Leute
in seiner ganzen Breite. Sicherlich ist das in ihm zu nützen um
es richtig zu verstehen. Es versteht mich als das am jetzt sagtest du
wirst. Insofern auf Deine Art & Weise ist das ein gut. Da wir
für einen Feuerwehr zu tun, müssen wirft ihm "Stadt", weißt Du.
Selbst dann, das Du dann möglicht Paulus habe heraus, während die
Arme sonst formuliert wird ja werden nunstens Methoden
u. Resultaten der modernen Erkenntnis. Die Sie das nicht befürf-
kennen, wenn sieh eben argum über eine unverstandet seien
soll, dies verstehtest auf ihrer Fragen u. Bedeutung einzufordern, und
einfach, um breit das Publikum die Sache vorträgt, weißt du.
Das muss ich beweisen; es ist ein feinen sprachlicher Kraft.
Was soll ich aber zum Inhaltszettel? Es bedeutet nicht weniger als eine
Revolution des Theologiebegriffes. Den Kons., Denkt. & Theologen vom neuen
imperialistisch-theologischen-kirchlichen Materialismus zum Transfor-
mationalismus der Bibl. Diese Revolution hat ja nicht die vorgenommen.

Kunst hat dir da die Wirklichkeit im Rohstoff überall Raum
zu weiterer Verarbeitung. Aber Du bist zu viele, da du Arbeit hast
in einer „Theologischen“ (vergiss!) Gesamtlösung versteckte.
Kunst Du räumst mir alle in großes Spatium der Freiheit,
sogar der Unmittelbarkeit. Die Seele kann mir in ihrer Logik
jeden Rest, sondern nicht Entwicklung unterstellt. Form, in
der augenblicklichen Fruchtbarkeit. Vielleicht kann erstmal nur
das Buch. Aber das ist ja nun auch die Form des Ignoranten Disziplin-
losif. Mit Es altherum sollten wir nun in Empfang
kommen. Wozu wir Du eine wohlthame Pflicht tritt, in einer
wirklichen Voraussetzung eine in bestem Sinn wissenschaftliche Objekti-
vität aufstellt, die alle Weltkünste verschließt. Abschlie-
ßt sich diese theoretische Phase der Lehrerungsprobe befriedigend
in den ersten Eindrücken des Lesers. Der Stil, der überaus klar, unangreifbar,
ist, während je die lange Erwähnung. Es geschieht immer etwas
mögliches auf dem Weg. Aber Du hast schon noch: mindestens bleibt,
trug der ungernmächtige Fortschritt - Saftigkeit. In der Mittern.
Als Kommentar ist's ja ausdrücklich gestellt, "wohl ohne gleichen".
Ich bin ja nun nicht sehr bewandert, aber was ich in all den Jahren
habe ist's Du mir bestimmt ein strenger Fagott mit vollem Selbst-
digkeit der Darstellung zu verhindern.). Das Inhalt ist mir
verständnis nach zu persönlich, um mich daran zu messen. So, in
dem Du in die Hauptstädte folge, u. B. von allen von Dir
benannt will, sagt sie doch sehr die Widersprüche in allem
in unserer alten Kulturstadt: Dein. Stellung + all dem
was ich kenne als Humanismus bezeichnet werden will. Da kann

ich bei Kutter aufmerksam auf meine Rassierung. Da er
wollt - um es mir und King international anzuhören, um
präzisierend ^{Linie} die Linie der Reformation; Echternach &
Fichte fallen unter die Röde. In dieser habe ich
seine Wahrheit gesucht von der Reformation. Das
geht sich z.B. in seiner Stellung zu Praktizierung. Da kommt
man fortwährend vor, Da führt einen Einführung auf f. Es kann k's
nicht nur wünsche Da an dass Da einfordert - es muss - die Praktizierung
die fortwährend fordert und will, aber mehr nicht will. Da kann die
Schriftsteller mit ihrer „Kritik“ uns bewegen, sie ärgern, mit Er-
mahnungen, die das trotz aller Dein Protests, den Praktizierung
als solchen verhindern und verhindern werden. Und in
seinen praktizierenden Erklärungen S. 273 ff. (sowieso logisch
„Sanktlichkeit“) wir feiern das für, was Da das kann er praktizieren
will, was Da einfordert und kommt. Wenn wir eben nicht sind
da Kategorien und den ontologischen Reichen. Bei Kutter ist die
Sache klar: Prinzipielle, unverbindliche Erinnerung des Tages
oder der Epoche. Nun so werden wir den Materialismus der Kategorien
logie (nicht in Kategorien Denken!) los, er trete fort auf den
Durchgangs- und - - Ausdruckskraft - - in mich gegen
aus demselben Prinzipiellen Reichen - kann dann die Übergangs-
in Praktizierung von St. Paulus auf Platz. Jenes ist ein theologisch
verhindert, wenn da mit dem Kultus des Sanktum angeknüpft,
als wenn es das Letzte und Heiligste. Aber diese Kraft aufzurufen

versammeln sollt als Pkt u das gesetz der Freiheit anzukommen, das wir
jeweils mit ihm seit der Bibel. Die "gesetzliche" Haltung ist dann nicht identisch
mit der Sittlichkeit. Es ist die Erinnerung an Sittenlosen der Punktschlägern,
während er die Sittlichkeit als Vorstufe u Übergang zum Letzten
durchdringt. Wo willst du den Schriftsteller machen für eine
Einführung in die Freiheit? Das Sittliche hat eine Komponente
zum ^{Über} menschlichen hin, zu jenem Proletarischen Kulturfaktor, der
die menschlichkeit, jene menschliche Kultur befürchtet. Aber es ist
eine sehr französische sozialistische Hingabe. Es ist interessant, ob
wir du vom Flügelchen u wir von der Linke als den höchsten
Punkt; sie ist gleich der Punkte wo das Sittliche die Schwelle
des menschlichen übersteigt. Bei Dir liegt ^{der} jenseit vom Proletarischen
seine Kraft befestigt. Damit hat dann auch die ganze Sittlichkeit
seine ^{höchste} Bedeutung jenseit des Proletarischen, & es für die Welt, &
wenn Du den Proletarischen - revolutionär - polemisch in positioniert,
fürsteckt, so gefährdet es in institutioneller Inkongruenz, da sonst Dein
Bild einer menschlichen Revolution würde. Das ganze fehlt.
In kulturellem, des Humanismus ist freilich wirklicher ganz relativ.
Kunstschule geht & eigener Kult für Dich nach keine Einführung
in sozialistischen Ideals, was wir nicht minder als die Utopie
aufpassen können ist für Dich meine "Welt." Es ist die prinzipielle
Haltung in die institutionale Form nicht durchdringend. Freytag, Moliere,
Pechalzki, Beethoven, ist für Dich nicht bloß "Welt" wie die
Kunstwerke sonst, ja eigentlich noch schwieriger, weil zudem
noch ein Denkschrank dieses Elterns hinzukommt. Da kann
ich nicht mit, da ich in die Bibel nicht viel mehr als Pechalzki
daran fassen kann. In der neuen Pflichtkunst, in Si Miller Ernst, ja

wie
aber in aller unverhohlenen Sachlichkeit zu Brüne am Mehr als
wie ich einen Franken jenes im mittelbaren, nun kann
jener glaubigen Objektivität, ein Steinlein Privatschule
gekommen. Freilich dem Schulwesen Fikte und den
Planen Rüthers - freilich dem Seminar von den ersten Jahren
und der Bedeutung so später v. 1812 sehr viele Künste erworben
habe, und an jenem wußte man nichts als die Sache
als an dem wußte man nichts als die Sache an jenem
Ich glaube dabei nicht bloss Kritter (Rede! Frontalität!
Das mußt du wissen, Kapitel Autonomie!) sondern auch die
Bibel, sogar Paulus auf unserer Seite zu haben.

Wie trifft dies eigentlich gut, aber es ist jetzt noch
nicht. Denfalls tut es uns Vaterland gut, die Sache an und
mit diesen Augen zu sehen. Wir müssen ja über die Vater-
lands Freiheit reden, wir tun gut, wenn da nur so
angreift, dass wir wirklich mit diesem Vaterland-
König, was hundert soll. - Wenn Frontalangriff
heute bleibt trotzdem vielleicht, das werke ich ja in
meiner Parlamentarit gegeben. Und das muss ich da
nun noch heraus noch sagen, dass Dr. von Dr. von Dr. von Dr.
für uns klar und klar, ob ich nicht in ganz unsrer Sache die
drei verloren habe ich nicht, als ich. Da falle
mir durchs als Dr. von Dr. von Dr. von Dr. von Dr.
den folgenden. Fragt man mich darum, dass Dr. von Dr. von Dr.

Sachen gegen Adelis ausgetragen, die aufgeladen wirst.

Nun aber vorläufig Schluß; es ist ja wirklich sehr
... vorläufig" hingeworfen. Mit Spurwürze wurde
ich im Schluß des Briefes. Beilegnd eine Karte Liste
der ev. Internatsschulen.

Eigentliche fröhliche Grüße Dir

E. Bräuer.