

9125.103
Gummi-Druck von Gummi-Druck auf Pbd Falden, S. 16 x 11 - 18.

Lieber Freund!

Hier wäre also so ein Spiegel, in dem Du Deine Ab-
sicht kennst. Sieh zu ob es ein Hoffespiegel oder ein
Abgesandter ist. Es wäre mir lieb, wenn Du mir eine kurze
Antikritik schreibst, falls Du nicht ganz mit meiner
Ausführung einverstanden bist. Mir hat die Rezension
gefallen - wenn man sich so begeistern kann - viel
Freude gemacht in seinem Leben. Ich habe deshalb
recht gemerkt, wie sehr unser gemeinsames, wie gering-
fügig das Thema ist. Ich habe dieselbe Arbeit ge-
wöhnlich gemacht, in dem ich Tag 7 auf einem
von Kuriosen Brief (bzw. Rezension über Pöhlten) ganz
prinzipiell unsere Sache aus wie gegen das baltische
„religiöse“ auf dem Herzen haben dargestellt. habe
Ich fange an, ein wenig sicher zu werden in der Not-
wendigkeit unseres Transfunderden ^{unabhängigen} von einem progre-
ssiven - Missionen Denken, wenn Dein Rbr. nicht
wenig schnell ist. ganz persönliche Danken bin ich Dir
noch für Rom 12 u 13. Das ist Dir ganz persönlich

^{ausgezeichneten}
hört man am 14. als in 7. T. unerschütterlichem Muth-
ge Deine tiefen Weisheit und Dein selbes verkant.
Ich merke ja schon um was es geht, aber es ist doch viel
zu allgemein - abstrakt gehalten. Am 15-16 bin ich
noch nicht ganz fertig, hatte aber trotz dem den Bedürfnis,
vorläufig meine Reflexionen zu beenden. Sollte sie
unverändert wie vorherstehendes vorstehend in dem
angelegenen Tage finden, so ließe sich das schon
noch berücksichtigen. Bitte schicke mir die
Blätter möglichst bald zurück. Wie ich will
von der Berge. Auch in neuen Jahrgang haben
hat sie aber schon begrüßt. - Am 12-13
habe ich wieder bemerkt, wie nötig wir - ermöglicht
ich - persönlich Kontakt hätten, es ist ja über den
Lebensweise, ganz persönlich, um was es
geht, das was in prakt. Leben, Zuerst, Lebensze-
ite zur Geltung kommen soll. Du hättest ich „Er-
mahnung“ sehr nötig, was ich aber auch wie sie
möglich wäre. Als vornehmlich von jungen Herz
Dank für Deine Güte und Liebe.

Dein Emil Brömmel.