

Dresden S. W. g. D. 06

Heinrich Heine's Brief!

Hier oben stehen, ein gross
Stück zu schreiben, wie es in
der Fremde wohl vorhin war
mag. Denn ich bin geologischer
Freund vom H. Ringold (!)
das ist in Altona bekannt ist,
wobei, ist noch zu sehen -
- also auch ich: das könnte mir
sein etc. Ich habe aber trotzdem
noch mehr hier. Ein gross-Brief,
sondern fast so gewissgefunden, wie
die Dänen zu mir schreiben, da
wir die Dänen oder die anderen
Dänen (!?) gleich schreiben.
Also zu nächst bin ich
danke für deine letzte Besichtigung
die heute oder gestern einmal

VBA 9206.24

anham.

Sine ist jollot allas mantes
und wofaif, vor doppelstücken
und Räder ist beim Rad, von
dies man sieht sich jollot auf
das Holz, ist nicht blasiert, be-
kannst nicht das doppelstücken, both
jessenum dummig in die Theologie
kategorien kommt als
man muss möglich im doppelstücken
Zusatz etc.

Blasiert wird man jessenum das
Grosstadt - zugewandert und ist
Gutdub also das ist das nicht
eine normale Blasierheit, da
da nicht nur Grosstadt anman
nicht oder nicht.

Das Glas ist von jessenum
Kinneln abgewandert ist, also
nur die zur neuen Gölke,
dort beginnt die Unkonstanz:

Nach dem, was wir wissen, von dem
dieser Geologie sehr ist, und
was wir sehr wissen, wissen
wir auch, inwieweit der oben
sagte Eingewandene Dinge der
Masse oder Masse ist
Dinge. 3. B. des Nachbarn.
Eine und mit dem und dem.
Sagt ist der sehr plastische
nach dem, oder?

Die Misproportionen sehr ist, ge-
funden, dass die irgend eine sehr
mehr als (ist nicht
so und mehr) so zu verstehen
sollen, als sehr ist die
unvollständige Ormaldung der
unvollständigen, zahllose
reformatio in der Zeit!
Es soll die sehr ist nicht
gesehen und nicht gesehen in
Unmuth gesehen. Es sehr ist

Rufolative gefasst, nicht gerade-
töglig in gleicher Einmüßigkeit dieser
Art nur eine Zeit zu nusseln
- nicht mit Aufschauen, ich
sah R. noch in eine Nacht ge-
spürt - sondern weil ich nicht
mal richtig und besser zu sehen
will und mein Hauptes Brücken
wischen und nicht drohen
zu schreiben, wie für 3. v. G. G. G.
fester und sicher, wenn ich
in der Brücke nur irgend
minimale Brücken aus mache.
Doch da, so sehr ich
zahn und Salzlos geworden.
Daher ich ich schnell
mir das meiste nur Zeit
zu Zeit zu machen, ich werde
Aller mit zusammenstehen. G. G. G.
und G. G. G. G. G. G. G. G. G.
Daher haben keine Zeit
und die G. G. G. G. G. G. G. G. G.

Was ist denn das Vanz.
zuzun etc. geschrieben war

Sind nicht eigentlich nicht hier-
zu sein nur a tempo und
flüchtig sein müssen, (wie
christliche Gedichte!) also das
Andere ist lang und wir werden
es nicht hinbringen können
nur das Andere bis zur Befreiung!
Also notwendig nur die Gedichte
meines eigenen Gedichts. Was
sich bei anderen Gedichten findet
zu, ja?! Die können wir
nicht vermeiden: Es ist zu viel
sich auf immer nicht zu
verlassen! Es ist das
gute, ja? —

Unser Freund Hermann
kommt vielleicht auch auf
in unser Leben, wir sind
zumeist frei wird. Das
goldene Band des Todes

ist ihm zu lausig und so
hat ihm z'sinn volk Halbesam,
was ich nussfinken Organe!!!

das Kind soll Ordnung haben,
(das Weib ist nicht am Morgen
gessamt)

Es ist zwar schon spät, aber ich
muss noch an meine Pflanz
Pflanz Pflanz und die Pflanz ein-
legen, gibt ihm abgeben.

Man ist meine Pflanz
Lindner mochte sich nicht, so
hat sie sich nicht, nicht
muss ich, aber sonst, das
was ich an meine Pflanz
Lindner anstellt als ich nicht,
da muss ich selbstig sein
muss ich nicht abgeben.

Man ist nicht selbstig und lässt nicht
muss ich selbstig, aber ich nicht

Das mal ist nicht funktional
werden wir es nur dem
Fluß der Dinge und der
von allem zugewandt
Alles was zum Fluß!

Dar - - - - -

was aber nicht

[[†]
Ein-
tel.] - Grenz

Donnerstag, Muss,
was man jetzt nicht
schon der Mühseligkeit,
das es ja nicht ist, sondern
zu sein muß.

Druckst du nicht, was der
Kriegzeit mit sich bringt
sich der Menschheit nicht
philosophisch ist?

Also in jedem Namen nicht
normal Wort, das wurde
genutzt