

da Etatli es an der Welt
gebliebenen werden. Rhei und
die zahl. Stoffe brachte die
einen Aufdruck: „der Reichspostdruck“
der ist sehr beeindruckend und ist aus
„S. Max Regalen werden. Gehen
Athen wir (!) eines neuen Reichs-
postdrucks gewohnt“ Reichs-
postdruck und Markenpostdrucke und
befreundet sei mit Dach. Maxim
hat die „Vorrede des Kodestaus“
den Postaufdruck und die Umlaufmarken
(etwa von Roger Madaus) und
Irene Kedlin. Beide sind sehr geschickt
und ist ein postwerte über die Bas-
seln Reichtum gewesen!
Den Karl

30. III. 25

Postkarte



Dear Professor Maxim

Grenzacher-Str. 118

Basel

Sch. 812

KBA 9225.13

Liebe Maria! Noch woh. Wir sind wieder in den Oer
von "üblichen" Warten' des Gedächtnis. Unter diesen Bals ich
eine jungen Vorlesung aus den Blüfttagen zu Payer gelesen
der ist in Bern. Zürich sollte voll. Am 21. - 22. April soll
ich vortragen, aber die Bodensee-Akademie aus der Schweiz ist
noch nicht da. Es werden wir uns also doch über Bündel setzen. Ich
schreibe dann jedenfalls 1-2 Tage vor euch in Basel an. In
wirken kann es nicht. Ich bin das in einem "Gebet", das seit
verfliegt und ich keine Worte weiß $\frac{1}{10}$ & das war ich nicht "in mir".
Ich kann es nur ausdrücken, dass ich mich sehr freue.
Die Akademie am Donnerstag gehen soll nachts auch ein
abend. Die Akademie am Freitag gehen soll nachts auch ein
(die Vespers ist, das ist in Basel und in Heidelberg das -
"die Vespers ist, das ist in Basel und in Heidelberg das -
Spatzenbücher, ich - aufdrückt will;) Aber ich glaube fast allein ich
"Gebet" ein gelebt und wenn ich irgendwo doch zu sage. Ich sollte
gesprochen, von es so wenig bedacht, wie mit seinem "Gesangbuch" von