

den 12. Oktober 1931.

Lieber Herr Lempp!

Es sind sehr verschiedene Dinge, die mich diesmal zu Ihnen führen. Wir wollen das rein Geistige und hoch Sachliche vorweg nehmen: L.v. Kirschbaum hat mir Ihre Anliegen in würdigster Form vorgetragen und zu bedenken gegeben und ich kann Ihnen nur antworten, dass ich mein Ohr und Herz für "Christentum und Wirklichkeit" (technische Einzelheiten vorbehalten) ebenso weit offen wie für den finsternen Plan eines vom Furcheverlag herauszugehenden Predigtbuches hermetisch verschlossen, wie endlich für die Möglichkeit eines Christian Kaiser-Predigtbuches aufs neue offen zu halten gedenke. Genügt Ihnen vorläufig diese Erklärung? Dann eine kleine Beschwerde. Es war mir ein richtiger Kummer, dass das törichte Buch über die törichte Augsburger Reformationsfeier 1930 in Ihrem Verlag mit denselben Lettern gedruckt, in denen die Welt staunend meine eigenen Werke liest, erscheinen zu sehen. Ich weiss, ich weiss: die Luthergesellschaft - aber es ist mir doch ein Kummer! - Nun aber jäher Abstieg in die irdisch materielle Sphäre: Lieber Herr Lempp, sollten nicht bald wieder einige Honorare für meine früheren Bücher fällig sein? Ich seufze wie ganz Europa unter den widrigen ökonomischen Verhältnissen und habe nun soeben an Staat und Kirche fast bis zum Weissbluten Steuern abführen müssen. Folglich? Folglich ist mein Konto fast ganz heruntergebrannt wie ein Weihnachtskerzlein in den Spätstunden des heiligen Abends. Wie tröstlich wäre es, wenn Sie mir die Kunde geben könnten, dass meine bei Ihnen im Stall stehenden Kühe wieder einige Milch gegeben haben, aus deren Erlös Sie mir etliches zukommen lassen könnten. Bevor ich etwa wie mein Freund Lukas Christ in Pratteln aus Sparsamkeitsgründen das Pfeiflein des armen Mannes zum Erlöschen bringen muss! Was dann wieder für die Fortschritte der theologischen Wissenschaft und damit indirekt auch für das Gedeihen des Verlages Christian Kaiser von den verhängnisvollsten Folgen sein könnte!

Mit herzlichem Gruss an Sie und Ihr ganzes Haus
Ihr