

Schneidbantz von Karl Krauer,
zum 27. März 1913.

Die Heimgelmännchen

Nr. 1 Melodie: "Marschmäuschen" o. Schumann

1/ Wir sind zwei Heimgelmännchen klein
Wir schlüpfen heimlich aus und ein
zu Haus u. Hof seit vielen Jahren
Aus - Ein - seit Jahren

Wir hab'n auch all' als Kind grosse
Lustig spielen und zur Schule gehen,
als Ihr klein wart, wie wir heute.

2/ Am Bodan- und am Zürichsee
Von Mägdlein, ein Fünfblättlein
Scholl froh das Lachen in die Weite
Stroh - heil - ins Weite.

Das lockt unser Vöglein an
und wir hatten unsere Freunde Frau
waren mit euch jede Stunde.

3/ Was Ihr im schönen Niederland
glaubt getan mit Herz und Hand,
Wir hab'n's mit euch ausgeheckt
nichts - nichts - was uns versteckt

So zeigen wir euch heut' die Braut
Wie wir sie als frohes Kind geschaut
Schet her, oh liebe Leute.

Bilder Nr. 1 u. 2.

Die fünf Schwestern (Nelly auf dem Trapp)

M² 2. Melodie: "Kein Häuclen wächst auf Boden"

1^o) Das Zöli und der Karl

Sie sind im farten Draus

Sie Nelly klopft sie weidli

Anny { Zu Roa - im Roaswand oh frau!

Karl { Zu Adam - im Adamwand oh frau!

ser Puppen Kleider

Wurf sie auf d' Strass hinaus!

2/ Gf. kommt der kleine Bernhard

Sie Nelly sieht es fern

Er wüsst ihr Vieles helfen

Sie Puppen, die Puppen wiegen kern'

und dankbar spendet

die Tüchlein er ihr dawe.

3/ Zu soldach hilft Herru Klausen

Sie peme mit der Haut

Wenn Zampa bestig bellet

rodrecket, erschrecket, farrt sie die Haut

des alten Herren in ihrer Seelung.

Bild Nr. 3

Nelly mit Herru Klausen im farten.

jetzt klinkt die Tür - ein Stossgebet -
Der Riegel ist fest - die Aufschr. verwehrt -
oh weh, wie häu ^{sie} sie felitten!

2/ Als um die baure Nacht herumm
Sie blickten starr, sie blickten stumm
Als wäin sie erwacht om frabe.
Doch hat der Tante freundlich Gesicht
Und der Zupfreund ihren Tent aufspricht,
Mit dem Fücklein fein, der Knabe.
Schlafzimmer im Rittli.

Bild 5

U^o 5 Melodie: "Reise zieht durch mein Heimat" (Amey solo)

1/ Reise zieht durch der Heimat
Liebliches Gelände
Fu Zürich sie die Dichtkunst übt
Die Schwestern sind beiseite.
2/ Hier "das schöne Schloss Burgholz"
Hat sie külen besuegen,
Höher nie noch vällt der Holz
Wie dies Gedicht geluegen.
3/ Bäcklein sprießen von den Höhen
Und die Weiden sprießen
"Säuselnd weht der kühle 'Föhn'"
Über Tal und Wiesen.

~~Bild 6~~

Bild 76

Willy auf dem Frapoz
Schloss Burgholz im Föhnstimmung

(Fortsetzung der Klavierschule)

U^o 6 Melodie: Osterbasenlied

1/ Bald wenn sie auch musizieren
sich gestreckt den Bogen führen
zwei, drei -
Melodie -

Wie man's ihr taktiert!

2/ Und es fallen Tränen heisse
zu Zornes; Schmerz- und Angest-schweisse.
Doch ihr wisst's

Schmerzhaft ist's

Neues zu erlernen!

3/ Seht sie spielen hier im Saal
streicht sie mit ganz andern Saal
selbst der Sackel

Ohn Spektakel

Achtung muss ihr bringen.

Violinstunden in Zürich u. Genf

kur
voll
kur

Bilder 7 u. 8.

(Forts. Seite 6)

N^o. 7. Melodie: Woklauf nach Jettreunen

1/ Als frischgemetztes Mädel
Reck und selbstbewusst,
Abklettert sie Berge
Genießt der Feriele Lust;
Zu Trossen sie radelt
Vom Heidesee bis Meer
Zu Aulikon baidet
Sie schnell in der Staur.

2/ Doch bald wird ihr schwerer
Zu Wokland die Pflicht,
Ramen ist sie ein Fränlein
Arteilt leutericht

Sie ruaten und Mädeln
Zu jeper Auditoire,
Zu Herlein entflammet
Sinn jeper Vitar,
Der kauft schon ergeben
Der kleinen Kellu wer;
Und ablieslich verlobet
Sich glücklich dieses Paar.

Sie tute, diese Lecker, sie wenn gar nichts wär
Doch macht jede Stunde sie glücklicher
Und einden sie radeln
Die Kreuz und die Quer!

3/ So lebt man vereint
Recht glücklich auf der Welt
Freiwillig und aufricht
Wie es Gott gefällt! —
Wie einfachen Leuten
Vom Heimglöcklein da
:: Wir sind auch in Zukunft
Zusammen auch nah! ::

Bild 9

gewitterstimmung in Aulikon und
Völsfahrt in Seufzlande.
