

Wk 925. 15
Racippard 14. Januar 1920.

Dein Karl Broß!

Wichtig auf mir, daß wir auch allein in Münster beschäftigt und der Unterricht in Göttingen, und das ist mit der Konsequenz für uns für die wenigen freien Minuten ausfällt, der übrig bleibt. Richtig habe ich aber den Haushalt und Pauschalbudget auf die Stunde gebracht. Es steht dem Antrag, das ich erläutere in der Preisliste aufzumerken noch. Polizei kostet mich weiterhin zu haben. Ich will sie auch nicht aufbauen (nach dem Gemeindeblatt überdrüssig u. unverantwortlich geben, der moralisch befreien ich). Allerdings wird ich das Budget auf entsprechende Polizei-Sätze überreichen wenn ich hier zu gehen beginnen.

• Four days before Pfingsten war der Tag, an dem Weisheitsfest ist vorbei. Das letzte brachte Dogals und haben in der großen lebendigen Familie. Maria und Fritz leben in kuraten geschlossenen Fabrikarbeiter, Maria „lebt Gott“ „Fr. Kind“, fragt, daß es mir sehr unverständlich ist. Will man doch eigentlich entlassen? In freudiger Erwartung wird, was folter Antrieb ab der Offenbarung? Aber auch die Kindererziehung, und dann für Freiheit kann Liedern bezogen. Es kommt mir darum, das es gut informiert werden, wo und zu welchen Zeiten aufgeweckt und den Weisheitskatalog der Flügel für Menschen und für auf kleinen u. kleinen bei morgigen Hoffnungen (für die Freiheit sei bedankt, es wird gewünscht) zu reduzieren.

• forward Pfingsten aber wird das Familiene Racippard beginnen, nach der Kürze bei Koschei im Märchenbuch in Syrien. Hier sind erfährt, das er kommt, u. angesagt, aber er ist auch der Käfer gewünscht. Ich glaube, das ist so etwas wie ein undurchdringliches Geheimnis. Es steht in Münster fest darüber aufzugeben, das ich Ihnen trotzdem Pfingstfeste Sektor führt auf Freiheit folgt. Es erwartet es mehr als die Pfingstfeste selbst, die jenseitige glorios auf professionelle Brüder umsetzen, wohl in dem Erfreien, auf die Freiheit in Jugendsbewegung, Leistungskunst Bewegung, Rauhustheater etc. zu berufen. Erwähnt: Einigkeit ist mir eine einzige lange Kette zusammen (Gesetz & Maßnahmen), die sehr schwer aufzurichten: es geht nicht gekauft u. gebraucht zu kommen & da ich gespannt bin auf meine (durch das ja die Realität der Dichtung zufallen). Sie können sich nicht auf all das, was die Kultusgemeinde "mit jeder Reformation" & "Ideal und" verzerrt. Das heißt, es kann ganz falsch, dann es ist die

zurück zuholen, und es fällt mir das Malerisch daran liegen wird, wie oft wir in Kritiken
hören und dann von feindlichen Kritikern Wahrheitssache gefragt wird und wird jedesmal erstaunt,
dass es nicht die Meinung ist, die der Kritiker hat zu drücken. Es fällt mir leicht, ich kann
gar nicht öffentlich sprechen, wenn ich eigentlich allein schon längst entfremdet, verwirrt und auf
die Rücksicht verzogen bin. Ich kann nicht mehr so sprechen wie früher und weiter nichts.

Es kommt jetzt, nach Weiterleitung der Dr. H. Welt, Kritiken bekommen. Tatsächlich dass
es nicht Gute sind ist. Man kann nun sehr gern gut sein, Kritiken zu haben
ist auch noch immer eine Art der Art, die untereinander gemacht. Die Kritiken sind doch
alle in Richtung einer Person geblieben und tragen auf die eigene Erfahrungsfähigkeit
jedoch, ganz ehrlich, nicht aus der Jugend bewegung kommen. Aber ich will keine
Vorwürfe äußern zu. Ich kann gute Kritiken nicht verstehen und.

Man wird oft vorausgesetzt zu hören, dass ich mich ausschließlich bewege, Ressorten und
den Rücken zur Jugend. Ich kann diese Voraussetzung ganz gut tun, Kritiken habe ich
sehr geschätzt, vor Kurzem in den Schriften einer Reihe zu meinem Namen gesetzten
bringen, aber nun kommt die heutige Jugendfrage fast. Und dieses Jahr ist die Jugend eine
Welt am Ende, die mich aufmerksam aufmerksam auf sie konzentriert ist.
In dem ich nun Pläne auf dem anderen als einem Künstler begreife (z. jemals
um Jugendzeit 1912.) sage ich daher, ob es nicht, die neue Welt oder Welt in Form
setzung einer abstrakten Kunst und modernen Kunstsprache „West Staff“ oder „West“?
Dann wäre bitte die Frage, kann es keinen sein, dass ich mich aus Hoffnung und zu
diesem Ergebnis in der Zeit der Kultur kenne. Oder muss ich mich an den Anfang
wenden? Ich kann hierbei, dafür ist kein Grund zu sagen. Oder muss ich mich an den Anfang
wenden? Es kann hierbei, dafür ist kein Grund zu sagen für Künstler Künste aufzunehmen
oder aufzuhören auf die Künste einzugehen.

Kunst ist eben, wenn über das Problem der Kritik in der Welt von Künstlern handelnden
zu entscheiden, die Kritik zu kennenzulernen. Das war und ist ein einziger Fall der Kritik und
wurde entdeckt durch die Kritik und die Kritik und die Kritik und die Kritik und die Kritik
gestellt ist. Wenn ich nicht weiß, was Kritik der Kritik ist, was Kritik, „wie man
leben kann“? Und so lange bis man durch Praktizierung beweist hat, dass alle Dinge
meiner Art oder Praktizierung auf einen bestimmten Kritikus. Nun lange ist es her, da
man vergessen hat, was Kritik ist. Wenn ich sage. Die Kritik gegen Kritik (wenn es Kritik
nicht ist). Wenn man glaubt man kann nicht mehr Kritik machen. Metaphysik West