

St. Gallen, 3. Mai 1920.

erl,

Lieber Karl, liebes Nelly,

Wenn nichts hinderndes eintritt,
wüssten wir gerne beide am nächsten Sonntag
zu Euch kommen & vielleicht bis Dienstag
abend bleiben. Dürfen wir? Kommt Ihr uns
brauchen? Sagt uns offen. Wie wir uns
fassen würden, wenns gelänge, brauche ich
nicht zu sagen. Ich wedige noch am Vor-
mittag (gegen den Völkerbund!); wir kämen
im günstigsten Falle von Zofingen her 5 1/2 bei
Euch an, im wahrscheinlicheren Falle mit dem
Abzug von Aarau her. Aber wäre es Euch lieber
erst 8 Tage später? Unter Umständen könnten
wir uns auch so einrichten.

Hier die Dokumente zurück: ich finde
den Münchener Brief nicht übel, im Gegenteil! Was
erwartet Bernoulli denn wohl von uns?

Ehrenberg habe ich eingeladen & ihm
mitgeteilt, wir würden freilich unsern Harzisch
trotz aller Freundschaft nicht ablegen, ebenso:
der ewige Jude sei uns lieber als die Kirche, die

wandernde Stiftshütte erfreulicher als der Petersdom,
das Harren derer um Johannes den Täufer einrichtiger
als die vollen Bucken und Prolepsen unworchtiger
Theologen. Und wenn uns Rosenstock im Jore zu
den Spägenden verweise, so lasse sich das unter gew.
Umständen hören.

O Vischer, o Basel!

Nach München habe ich auf D. Brief hin tele-
graphisch das verlorne Schaf in „die euge Pfor-“
umzuwandeln gebeten. Ob noch zur Zeit kann,
weiß ich nicht.

Gestern sah ich Epprecht zum ersten Mal. Merk-
würdig, was du von Gottfr. Rade sagst, fällt mir
auch an ihm auf: ein gewisser Eynismus in sich
selber nicht ernst nehmen. Er sagte mir - noch
unter der Haustüre - er lache, wenn er auf die
Kanzel gehe über die Leute, die so dumm seien,
in die Kirche zu kommen - dieser Mangel an
Respekt vor sich selber ist das schlimmste an
ihm, im übrigen ist sein Betrieb, wie scheint,
nicht so fatal, in seine Linie nicht so hoff-
nungslos ungebrochen. Aber eben - dafür
schlägt in Sarkasmus um. Da wäre auch der
naivste relig. Völkchensdusel fast noch wohl-
frender.

Ich mache nun doch meine Leutw. Abschieds-
rede druckfertig.

Herzlich! Wir beide.