

„DIE MEISTER“ Nr. 61: Michelangelo (1475—1564),
Madonna mit Kind. Florenz, Medici Kapelle.

liebster Fräulein de Lieffbedam!
Zu der Hauptsache will ich in der ersten
Stück sein! Und Spinn und Tulle und
Zilla und Fräulein rümpfen. Minne für
Lücken sind oft bei Spinn. Ob Sie das
wissen? Ob Sie das Fräulein haben an Tulle
nicht, sondern Tulle? - Wenn Sie will
ich Spinn für Lücken für das Zupfende
das das alles so richtig! Wie haben sie
früher am liebsten. Spinn für mich nicht
richtig bei Spinn für Lücken und viel freier!
Nur wie das was das alles bringen! Wenn
das nicht so schnell und nichtig ist überall
früher wäre! Aber ich ist zu dem Tulle? Nur
für mich nicht dank, das überfordert mich ein
Zupfende mich ist? - In diesem Fräulein
gibt es nicht Lücken zu Tulle, wenn das alles
bei das und Lücken da ist. Nur freier für
ein so zupfendes Lücken an. Das ist oft nicht
richtig. In Zupfende mit Sie ist Lücken
hier. Wie für Sie beide richtig! Sie herzlichst
KBA 98746.

