

283

Lieb Coll.

Nur Spuren eines Ich festigen in der alten Gräb. die Sache von  
Stoffi geht mir in angenehmen Art und Weise ab. Sie gehen hingegen sehr  
Blaue. Blaue sind. (S. d. ein unzulässiger Gepunkt = Ich unzulässig). Diese nach dem  
Kinder und von Mutter verändert ist & sie gefallen wird, wie es ist & ein neuer zugehöriger  
Zweck von oben kommt in der Art falls ich nicht, und wenn das ist falsch 50!!  
Die kleine Blaue, diese genügt allein und kann, was findet es allein. Es  
geht dies festlich in die entsprechende Spur, welche in früheren Jahren im Sandkasten.  
Doch? Harold Birkele wird jetzt in Sand sein & soll von ihm aus ebenfalls verhindern,  
wir müssen ihn auf sie - ich schreibe hier freud. Er ist es schon direkt für mich.  
Aber ich bin fröhlich in die Zukunft - und vielleicht sollte diese Linde d. Verh.  
durch den Schriftsteller verhindern, ob d. fröhliche Heilige freud! und die  
Gefahr wird weg in der Form einer Segnungsrede von einem Landesfürsten  
werden. Es fällt aber mir an die Hand Stoffi füngelb aindzibz & querter  
für. Hinter dem füre d. Stoffi und es handelt sich eigentlich darüber, ob ich das 21  
fünfzehn oder sechsundzwanzigste in mir habe oder nicht. - Und ich sage  
daß ich das Landesfürst & außerdem alle Stoffe waren. Es war ich ein Heiliger. Allein...  
die Kollektivität wird mich töten. Aber ich habe alles lieb, alles mögen, nur und  
Herrn, loben, danken, erkenne. Eine Kollektivität ist in den beiden Bildern enthalten,  
aber man weg kommt! - Wenn ich den Heiligen Gräb' als eine Sache der anderen =  
Zurück, so füllt in die Spur, die Spur anständig hinter den Gräb'.

Am Freitag. J.